



El Interrogatorio



En el Interrogatorio, el abogado es el director, y el testigo la estrella

La estrella llama la atención



Pero, como en el cine, el director sigue siendo la persona más importante de la película.

El director debe tener el guión en su cabeza.

Cuando los actores (testigos) se pierden, el director debe dirigirles a la dirección correcta



Propósito del Interrogatorio Directo

- Establecer la credibilidad del testigo
- Introducir los hechos que sostiene y ayuda su teoría del caso

Estructura



Acreditar al testigo



Establecer la escena



Describir los hechos positivos



Hechos negativos, si hay



Termine fuerte y con hechos positivos

Formulación De Las Preguntas Abiertas

¿Quién?

¿Cómo?

¿Cuándo?

¿Dónde?

¿Qué?

¿Porqué?

¿Describa?

¿Explique?

Acreditar al Testigo

Acreditación: ¿Quién es el testigo y porqué deben de creerle los jueces?

- Empleo
- Familia
- Actividades
- Formación
- Para peritos - entrenamiento, capacitación

Establecer la escena

- Use un orden cronológico
- El contexto de los hechos
 - Ejemplos –descripción del lugar donde ocurrieron los hechos
- De las personas relevantes
- La relación entre las personas
- Hechos que muestran que nuestro testigo tenía una buena oportunidad de ver lo que va a decir que vió
- Relatos de los hechos importantes

Introducir los hechos

- En un sistema oral,
 - **si no presentamos un hecho por los testigos, *el hecho no existe.***
 - Decidir cuales hechos queremos presentar por medio del testigo
- Asegurar que los jueces siempre entiendan *por qué la información es relevante*
 - *¿ Porqué hace la pregunta ? – acreditar al testigo, establecer la escena, hechos positivos, hechos negativos, ¿Como sostiene la respuesta a su teoría del caso?*

Como introducir los hechos

- Use un orden lógico y simple
- Es un discurso
- Empezamos con preguntas generales y abiertas, continuando con preguntas más dirigidas para sacar más detalles
 - *los detalles dan credibilidad a un relato*
- Use preguntas específicas
 - Cuando cruzó la calle, ¿qué vio?
- Mantenga las preguntas sencillas, evite la jerga.
 - Como hablando con un amigo, preguntándole sobre sus vacaciones

TRANSICIONES

Use transiciones que cuentan una historia con el testigo

- Si la próxima pregunta va a tratar de nuevo tema, se lo puede indicar al testigo y al juez
- Ejemplo:
 - Ahora, Sr. Fernandez, quiero hablar con usted sobre lo que ocurrió durante el día anterior.
 - Ahora quiero volver a su relación con Silvia.
 - Ahora vamos a hablar sobre lo que pasó en el hospital.

Transiciones le ayudan a dirigirles a los testigos a temas y hechos importantes y les avisa a los jueces a dónde va con el testimonio.

Forma de preguntas

- No se puede sugerir la respuesta, **Pero sí se puede dirigir la atención del testigo a temas específicos**
 - Ejemplos
 1. En este momento, ¿qué estaba haciendo el defendido con sus manos?
 2. Inmediatamente después de salir de la fiesta, ¿qué hiciste?

Ubicar los “problemas” del interrogatorio en un lugar menos prominente

Elegir un lugar/tiempo apropiado para presentar los problemas, sin enfatizarlos, ni ocultarlos.

No los presente al final ni al principio.

- Doctrina de primacía y recencia

Los problemas con el inculpado o testigo incluyen:

1. los antecedentes penales
2. contradicciones

Su comportamiento



Use la voz para enfatizar interés y énfasis.



Mantenga contacto visual.



Muestre energía e interés.



No lea sus preguntas, sino opere desde un resumen.



Escuche las respuestas



Evite amaneramientos que causen distracción

Ejemplo: no repita la respuesta del testigo, no diga, “correcto,” “esta bien,” “muy bien,” despues de la respuesta.

Preparación de los testigos



¿Por qué? A veces los testigos nunca han declarado en un juicio, ni siquiera han visto un juicio.



Citarles a ir a tu oficina para preparar a los testigos. Evita apuros de última hora.



Enfatizar a los testigos, la importancia de su testimonio para el caso.



Anticipar el contrainterrogatorio.



Es la oportunidad del testigo de decir su versión de los hechos.



PREPARAR, NO ALECCIONAR!!!!

Consejos para el testigo



Escucha, escucha, y escucha aún mas, para estar seguro que han escuchado y entendido la pregunta.



Pedir que la pregunta sea repetida si no fue entendida.



Esperar hasta que la pregunta haya sido completamente hecha.



Especialmente importante durante el contrainterrogatorio.

SIEMPRE

- Anticipar los problemas de caso (y del testimonio)
- Practicar el conainterrogatorio con el testigo
- Y...

ESCUCHAR

La clave de un director bueno es *escuchar*
al testigo.

BUENA SUERTE

